Zur Datenbank

Die Struktur der Datenbank orientiert sich an Paul Klees Ordnung seiner Unterrichtsnotizen. Unter *A Bildnerische Formlehre* sind die ersten Vorlesungsnotizen abrufbar, die Klee in einem Buch festhielt. Die Notizen unter *B Bildnerische Gestaltungslehre* sind in 24 Kapitel gegliedert. Diese Ordnung orientiert sich an einem von Paul Klee verfassten Inhaltsverzeichnis (BG A/1). Im *Anhang* sind Notizen abgelegt, die nicht eindeutig einem Kapitel zugeordnet werden konnten. Zu jedem Kapitel gibt es eine Text mit Erläuterung zum Quellenmaterial sowie zum Inhalt.

Erläuterungen zu jedem Kapitel

Zu jedem Kapitel ist eine Zusammenfassung abrufbar, die das Quellenmaterial beschreibt. Darin wird auch über die Ordnung des Materials innerhalb des Kapitels informiert, sowie der Inhalt zusammengefasst. Ausführungen zum Inhalt finden Sie auch in den unter dem Menüpunkt -> Zum Quellenmaterial aufgeführten Publikationen.

Ordnung

Die Ordnung des Materials gründet auf dem von Klee verfassten Inhaltsverzeichnis. Es handelt sich dabei um ein ideales Konzept, denn das Material wurde nicht in dieser Reihenfolge gelehrt, wie Schülermitschriften belegen. Klee traf für jedes Semester eine Auswahl der zu behandelnden Kapitel. Ebenso frei verfuhr er innerhalb der Kapitel. Es gibt deshalb bestimmte Themen, die Klee mehrmals niedergeschrieben hat. Die verschiedenen Versionen verwendete er zu unterschiedlichen Zeitpunkten.

Zum Teil sind einzelne Blätter als Serien paginiert, die Klee wohl zu einem bestimmten Zeitpunkt für eine Unterrichtseinheit verwendet hatte.

Wenn eine Paginierung von Paul Klee vorhanden ist, so wurden die Kapitel mit wenigen Ausnahmen entsprechend geordnet. Einzelne Blätter, die als Zusatz zu einem paginierten Blatt gekennzeichnet sind, werden direkt nach dem paginierten Blatt eingefügt. Ausnahme bilden Paginierungen, die Klee zu einem späteren Zeitpunkt nicht mehr berücksichtigt hat, beispielsweise wenn er einzelne Blätter einer Serie in einen Umschlag mit der Bemerkung „älteres Material“ gelegt hatte. Im Feld „Bemerkung“ des Info-Fensters oder in den Erläuterungen zum Kapitel wird auf eine solche ursprüngliche Paginierung hingewiesen.

Gibt es ein Inhaltsverzeichnis mit Unterkapiteln, so wurde das Material innerhalb dieses Kapitels nach dieser Reihenfolge geordnet. Wenn keine von Klee verfassten Angaben vorhanden sind, wurde das Material nach logischen Kriterien eingereiht. Einzelne Blätter, die nicht innerhalb des Kapitels eingeordnet werden konnten, wurden ans Ende geschoben. Notizen, die inhaltlich nicht in ein Kapitel gehören, wurden in das passende Kapitel verschoben, resp. im

Zweifelsfall dort gelassen. Ganze Konvolute, die nicht eindeutig einem bestimmten Kapitel zugeordnet werden konnten, wurden in den Anhang verschoben.
Die ursprüngliche Ordnung kann im Info-Fenster jeder Zeit im Feld „Alte Inv. Nr." abgerufen werden.
Aufgrund der alten Inventarisierung wird in einigen Fällen davon ausgegangen, dass Blätter zum Teil in einem Faltblatt hineingelegt worden waren. Diese Ordnung wurde virtuell beibehalten.

Info-Fenster

Künstler:	Paul Klee (1879-1940)
Kapitel:	I.3 Specielle Ordnung
Unterkapitel:	[a, Beschränkung]
Inhalt:	[Schwarz, Weiss und Grau in der Farbkugel]
Inv. Nr.:	BG I.3/10
Alte Inv. Nr.:	PKS PN30 M60/8
Masse:	Seitenmasse: 33 x 21 cm
Technik:	Farbstift auf Papier (Faltblatt, 1. Seite)
Standort:	Zentrum Paul Klee, Bern
Bemerkung:	Zusammen mit BG I.3/11 (Faltblatt, 2. Seite) und BG I.3/12 (Faltblatt, 3. Seite)| Faltblatt, 4. Seite leer

Im Info-Fenster finden Sie folgende Informationen zu jeder einzelnen Seite:
Kapitel: Titel des Kapitels
Unterkapitel: Wird nur aufgeführt, wenn von Klee ein Inhaltsverzeichnis mit Unterkapiteln vorliegt. Wenn Klee die Vorlesung datiert hatte, wird die Datierung hier vermerkt.
Inhalt: Stichwortartige Inhaltsangabe der Seite; Begriffe in eckigen Klammern stammen von den Herausgeberinnen und sind nicht auf der Seite vermerkt
Inv. Nr.: Neue Inventarnummer. Die Notizen, welche sich nicht im ZPK befinden, werden am Ende des Kapitels aufgeführt und haben eine „künstliche" Inventarnummer ab BG XX/900.
Alte Inv. Nr.: Alte PN-Inventarnummer
Masse: nur Seitenmasse
Technik: Angabe der Mittel; in Klammern wird vermerkt, wenn die Seite Teil eines Heftes oder eines Faltblattes ist.
Standort: mit Ausnahme von acht Seiten befinden sich alle Notizen im Zentrum Paul Klee. Zu deren Inventarisierung siehe oben unter „Inv. Nr.".
Bezeichnung: Paginierungen, Datierungen und Seitenverweise von Paul Klee.

Bemerkung: Es wird mit der Angabe der Inventarnummer auf die übrigen Seiten des gleichen Faltblattes verwiesen. Leere Seiten werden explizit erwähnt.
Mit dem Begriff „Zeichnung“ wird auf eine künstlerische Zeichnung von Klee hingewiesen.

Suche

Im Suchfenster wird der Begriff eingegeben und mit der Enter-Taste oder dem *Suchen*-Knopf gestartet. Die Suchbegriffe können mit Anführungsstrichen, + sowie * näher bestimmt werden. Eine Kombination ist möglich, doch ist darauf zu achten, dass zwischen den erweiterten Suchbegriffen ein Leerschlag eingefügt ist.

Suche nach einem bestimmten Wort oder nach bestimmten Wortkombinationen mit Anführungszeichen: Bsp. "Farbstift auf Papier"
Suche nach mehreren Wörtern mit dem vorgestellten +Zeichen:
Bsp. +Farbstift +Papier

Suche nach Wortbestandteilen mit vor- oder nachgestelltem *Zeichen:
Bsp. *stift oder Blei*

Kombinierte Suche nach Worten und Wortbestandteilen:
Bsp. +*stift +Papier

Suche in einem bestimmten Kapitel mit + und Kapitelnummer:
Bsp. +II.7 +“Farbstift auf Papier“

Suche nur im Info-Felnster: +Info +[kann mit weiterer Wortsuche kombiniert werden]

Suche nur in Transkription: +Transcript +[kann mit weiterer Wortsuche kombiniert werden]

Suche nach von Paul Klee angefügten Seitenzahlen, die im Feld „Bezeichnung“ im Info-Fenster aufgeführt werden:
+Info +_* oder nach konkreter Seitenzahl z.B. +Info +_4_

Da in den Transkription sowie in einigen Feldern des Info-Fensters Klees Schreibweise übernommen wurde, sollte auch nach alternativen Schreibweisen gesucht werden: z.B. Centrum/Zentrum, Wage, Maasse, eventuel, individuel, dividuel, Controle/Kontrolle